Fundación Sin Fines de Lucro
Declarada de interés especial por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad

www.cineclubnucleo.com.ar

Exhibición n° 6834 Domingo 10 de junio de 2007
Temporada n° 54 **Cine MONUMENTAL 1**

XXY (Ídem., Argentina / España-2007). *Dirección*: LUCÍA PUENZO. *Argumento:* sobre un cuento de Sergio Bizzio. *Guión*: Lucía Puenzo. *Fotografía*: Natasha Braier. *Diseño del film:* Gustavo Guido. Cámara: Nicolás Puenzo. *Montaje*: Alex Zito, Hugo Primero. *Música original:* Daniel Tarrab, Andrés Goldstein. *Asistente de dirección:* Bruno Roberti. *Asistente de producción:* Carla Pelligra. *Mezcla de sonido:* Fernando Soldevilla. *Elenco*: Ricardo Darín, Valeria Bertuccelli, Inés Efrón (Alex), Germán Palacios, Carolina Peleritti, Martín Piroyansky (Álvaro), Lucas Escariz. *Productores:* Luis Puenzo, José María Morales. *Productores ejecutivos:* Miguel Morales, Fernando Sirianni.

El film

XXY es el título del filme que la argentina Lucía Puenzo dedicó al despertar sexual, los dilemas y el encuentro consigo mismo que, en su opinión, conoce todo ser humano en su camino hacia la madurez y que aquí quiso plasmar en la piel de una adolescente intersexual.

La película no pasa desapercibida y ha comenzado a abrirse camino en la frondosa selva cinematográfica del Festival de Cannes, con la historia de Alex, cuya "ambigüedad genital", algo inhabitual para el común de los mortales, se da, sin embargo, en "cierto número" de bebés, resaltó la directora, quien dijo haber querido evitar absolutamente todo exceso de datos científicos en su creación.

Hay gran cantidad de niños que nacen con diferentes tipos de ambigüedad sexual y que rápidamente "son normalizados", lo que en realidad, "deja más tranquilos a los padres y a la sociedad que a los operados", subrayó la cineasta, hija de Luis Puenzo. El resultado de sus reflexiones es una cinta que ha tenido muy buena acogida del público y la crítica desde su estreno, el domingo, y también ayer, dentro de La Semana de la Crítica, sección paralela del Festival de Cannes que la seleccionó.

La historia de **XXY** parte de lo particular para llevarlo a lo universal, pues el dilema de elegir qué quiere uno hacer con su cuerpo o la incapacidad de poder tomar decisiones al respecto, es algo que concierne a la humanidad entera, consideró la realizadora y también escritora (acaba de publicar la novela La maldición de Jacinta Pichimahuida).

El guion de **XXY** es una adaptación de un cuento de Sergio Bizzio, su actual pareja, aunque, explicó Puenzo, ya antes de leerlo "llevaba años abordando esa misma temática en mis novelas". "El momento en que los adolescentes se encuentran con su identidad siempre me interesó", recalcó.

Alex, la protagonista de **XXY**, recibió de Lucía Puenzo la suerte de no haber sido "normalizada", lo que le permite enfrentarse en la adolescencia al problema de saber hasta dónde se puede elegir. En su caso, la decisión de "ser hombre o mujer". La película "no es crítica ni extremadamente abrumadora", lo que se ve es un tema "universal porque todos hemos tenido ese momento de dejar de ser púberes", aseguró.

(Agencia EFE, extraído de www.lavoz.com.ar)

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 48254102, o escribiendo a nucleosocios@argentina.com
Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 18 años.**